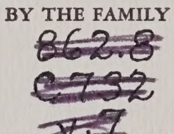
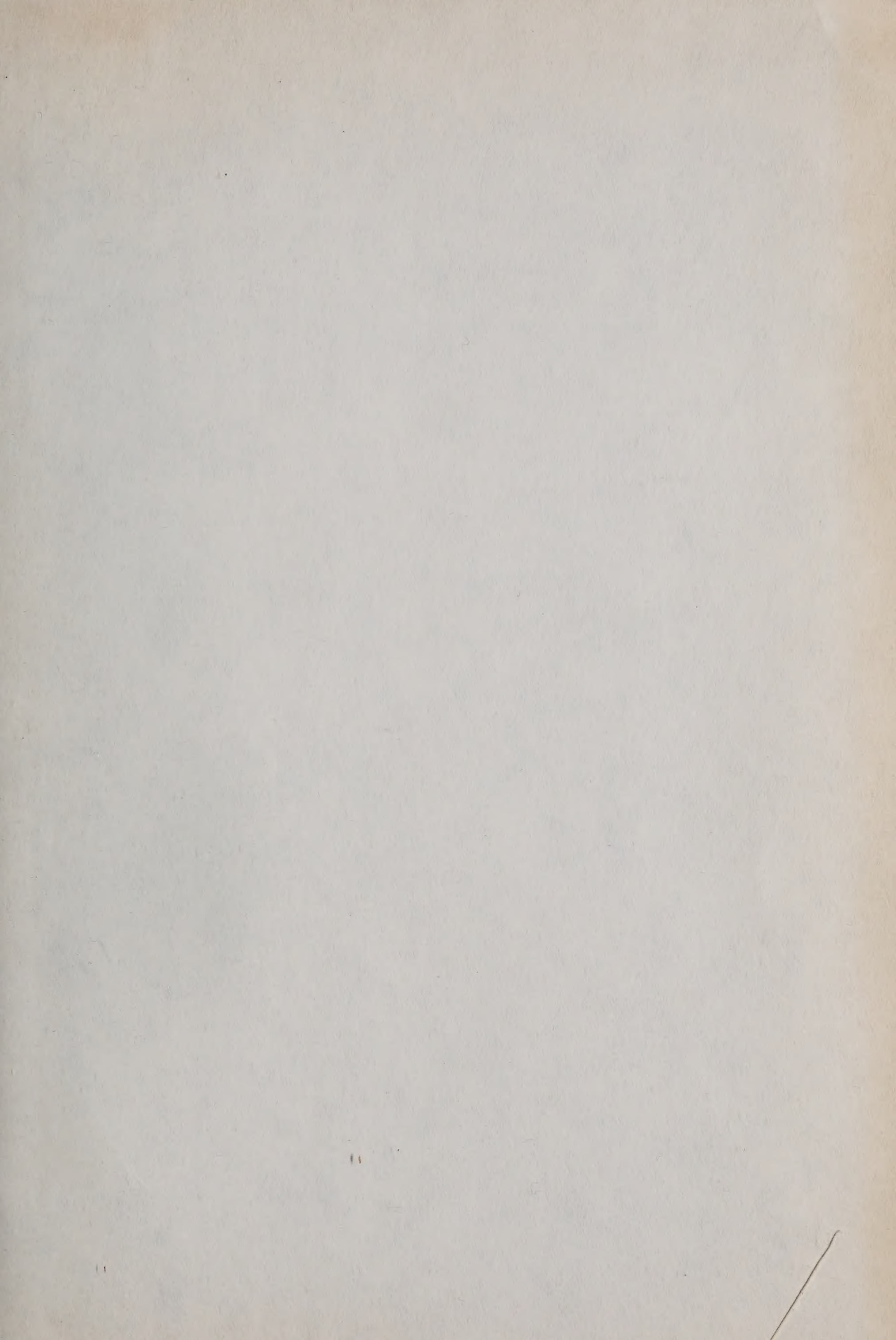



LUX
LIBERTAS


862.8
C732
v.7





ROSA MARIA

ó EL CALVARIO DE LA ORFANDAD

ENSAYO MELO--DRAMATICO

Para Niñas de 8 á 10 años

POR

ANGEL T. MONTALVO

México
LIBRERIA DE ANDRES BOTAS Y MIGUEL
1a Bolivar 9
Sucursal 3a San Juan de Letrán 38.

ROSA MARIA

ó

EL CALVARIO DE LA ORFANDAD

ENSAYO MELO-DRAMATICO

para niñas de 8 á 10 años

POR

Angel T. Montalvo

MEXICO

Andrés Botas y Miguel, editores

1ª Bolívar Nº 9 Sucursal 3ª San Juan de Letrán 38.

PERSONAJES:

Rosa	10 años
Maria........	8 ,,

ROSA MARIA

Una silla.—A la derecha una luz de un farol, casi extinguiéndose.—A la izquierda una puerta que queda diagonal hacia el fondo, con el quicio alto, sobre el cual duerme Rosa abrazando un pedazo de pan.—En la parte superior de la puerta un balcón con luz dentro.—Es de noche.—Repetidos relámpagos iluminan la escena.—María, descalza, con el vestido roto y el pelo en desorden sale corriendo y se detiene en el centro de la escena, volteando espantada para todas partes.

ESCENA UNICA

María ¡Cuánto he corrido, cuánto he llorado!
Ya siento el alma desfallecer,
Todo mi cuerpo se halla cansado......
mis pies se niegan para correr.
Ahora mi madre se halla durmiendo
porque está mala de tanto andar,
Y la he dejado ...salí creyendo
Que pan para ella me habían de dar.
Con mucho tiento salí de casa
Sin que mis pasos fuera a sentir;
Anduve mucho....llegué a la plaza......
Tendí mi mano para pedir.....
Entonces miro que un caballero
Donde yo estaba se dirigió,
Y con voz ronca, con tono fiero
Ví que irritado me amenazó.
—Vete, me dijo; hay un asilo
Para que vayas allí a vivir......
Es hogar dulce, dulce y tranquilo,
Allí no sabes lo que es sufrir.
Al oír a ese hombre, le ví con miedo,
Creí que al punto me iba a llevar
A aquel sitio, donde no puedo
Vivir contenta, sino llorar.
—Señor, le dije, si es usted padre,
No quiera hundirme en la orfandad,
Allí los niños van sin su madre,
Y la mía vive de caridad

Ella está mala, quiero llevarle
Solo un mendrugo de negro pan;
A cada uno vengo a implorarle....
Les pido a todos y no me dan.
El quiso entonces coger mi mano,
Más tuve miedo y eché a correr,
Pues el que goza es el tirano
Del que ha nacido a padecer.
Seguí corriendo, creí que él iba
También corriendo detrás de mí....
Y en mi carrera tan fugitiva.....
¡No sé donde ando!..¡ya me perdí! [*Llora.*]
Y ya es muy noche, tal vez estalle
Dentro de un rato la tempestad,
Y si me quedo aquí en la calle
Muero de frío sin caridad.
¿Y en dónde paso la noche ahora?
¿Qué haré tan sola sino llorar!.....
¿Por qué Dios mío, cuando uno llora,
No hay quien el llanto venga a enjugar?

(Se oye un wals por el interior de la puerta en donde duerme Rosa. María dice con alegría señalando la casa.)

¡En esa casa no se han dormido!
¡Ay!.....si me dieran allí un rincón
Voy a decirles que me he perdido
A ver si me abren por compasión.

(Se acerca a la puerta y escucha atentamente.)

Cuán deliciosa es la armonía!......
¡Qué dulces notas riendo van!
Adentro hay mucha, mucha alegría,
Y yo aquí triste, no tengo pan.

(Con despecho.)

Si toco y abren, y el contento
Con mis gemidos vengo a turbar...
Si alguno escucha el triste acento

De una mendiga que va a llorar....
Mas no; si toco, toco quedito
Para el que me oiga me venga a abrir,
Y después entre paso a pasito
Y en cualquier parte pueda dormir.
Siempre vacilo....yo tengo miedo....
Está lloviendo.....y tengo frío.......
También tengo hambre .....ya más no puedo ...
¡Esto es horrible!....¡qué hago, Dios mío!

(Vacila un momento y después se dirige a la puerta con resolución.—Poco después cesa la música.—Los relámpagos son más repetidos y se oye rugir el viento y el agua que cae con fuerza.—María tropieza con el cuerpo de Rosa, y las dos lanzan un grito de terror; la primera levantándose y la segunda retrocediendo.)

[*Las dos*] ¡Ay!
Rosa ¡Perdón, si ya me voy!
Pero no me haga usted daño!
María Qué lenguaje tan extraño.
¡Si yo a nadie le hago mal!....
Rosa ¡Ah! ¿Con que usted no me insulta?
¿No me corre usted a mí?....
María Pero si he venido aquí,
Huyendo del vendaval.
Vine a buscar un refugio
Porque estoy desamparada....
Está mi madre cansada
Y no tiene que comer.
Rosa Yo también pido limosna
Porque....murió mi mamá.
María Y no tiene usted papá?....
Rosa Jamás lo he llegado a ver....
¡Ah! pero Dios es muy bueno:
Todas las noches le pido
Y en esta noche he tenido
Este pedazo de pan.

¿Quiére usted comer conmigo?
Partiré para la dos....
Muchas veces manda Dios,
Cuando los hombres no dan.
María ¡Qué amable y buena es usted!....
Deme usted un pedacito,
Que mejor lo necesito
Para mamá en esta vez.
¡No ha comido en todo el día! ..
Después .. ¡después pediremos!....
Rosa Pues entonces partiremos
de este pan para las tres.
Mamá decía que la niña
Que a una anciana ve en sus males,
Dios le ayudará.
María ¡Qué iguales
Nuestros pensamientos son!
Rosa Quiéres que te hable de tú?
María ¡Qué si quiero!......No sólo eso,
También quiero darte un beso
Con todo mi corazón. (*Se besan.*)
Que entre la lluvia y el viento,
Cuando dos niños se besan,
Los angeles que atraviesan
Le llevan el beso a Dios. (*Se besau.*)
¿Quiéres que seamos amigas?
Rosa Sí
María. ¿Cómo le llamas?
Rosa. Rosa
María ¡Qué palabra tan hermosa!
Qué dulce suena esa voz!
Rosa, reina de las flores,
Y su nombre sólo encierra,
De las cosas de la tierra
Lo más hermoso ....el amor
Rosa Bueno, y tú, ¿Cómo te llamas?
María ¿Yo?....yo me llamo María.
Rosa Ese es nombre de alegría,
de la Madre del Creador.
Si Rosa es reina en la tierra,
María es la reina del cielo,
Ese nombre da el consuelo

A un herido corazón.
Si la Rosa da el contento,
María nos da la ventura;
Rosa es amor, es ternura,
María indica: Redención,

María Los dos nombres son bonitos

Rosa Dame un abrazo, María
Como es bello el claro dia.

María Toma uno y toma cien [*Se Abrazan.*]
Y así abrazadas las dos
Iremos desde mañana.

Rosa Yo seré tu tierna hermana.

María Y yo tu hermana también.

Rosa Y las dos juntas iremos
Mil desprecios recibiendo,
De calle en calle pidiendo
Las dos para tu mamá.
Y cuando ya esté aliviada
La veremos cómo goza.....
Y muy tierna y amorosa
De besos te colmará.

María Ven, acércate a la puerta
Y siéntate aquí conmigo,
Pues no tengo más abrigo
Que el abrigo de mis brazos.
Pero las dos abrazadas
Y con tu cuerpo y el mío,
No sentiremos el frío.....
Acércate, son dos pasos.

(*Se sientan en la puerta y se abrazan*)

¿Ya ves? ya empiezo a sentir
Una cosa inexplicable.
Como un calor agradable
Que anima todo mi ser:
¡Qué contenta estoy contigo!
Y ahora que estamos así,
Dime por qué estás aquí:
Todo lo quiero saber.

Rosa [*Suspirando.*] Yo ya no tengo mamá
Porque anoche se murió,

Y en el mundo me dejó
Solo al cuidado de Dios.
¡Ay! Si yo fuera grande
Y supiera trabajar
Pero no más sé rezar....

María Eso sabemos las dos.

Rosa Esta mañana tuve hambre,
Salí a pedir caridad,
Y no encontré en la ciudad
Quien me fuera a socorrer.
Cuando empezaba la noche,
Una niña como yo,
Un centavo que tiró
Me lo dió para comer.
Compré pan, pero cansada
de tanto andar todo el día,
Aquí me senté, María,
Me dió sueño y me dormí,
Soñé muchísimas cosas,
Y luego que desperté
Me pisaste....y me asusté
Pero no te conocí.

María Cuéntame lo que soñaste
Para ver si no me duermo,
Pues siento mi cuerpo enfermo
Y con ganas de dormir.

Rosa Pues ahora verás: soñé
A una niña muy bonita,
Y era la niña chiquita,
Mucho más chica que yo.
Y jugábamos las dos
Corriendo por un jardín,
Hermoso y grande, sin fin,
Como nunca otro se vió.
Nos detuvimos en una
Arboleda muy lozana,
Y allí cortó una manzana
De extraordinaria virtud,
Y me dijo con ternura:
Toma esta manzana, Rosa,
Que es como tú, muy hermosa,
Y es flor de la juventud.

Si guardas esta manzana
Serás tan pura y tan bella,
Que no brillará una estrella
Será tu aliento un perfume,
Tu pelo de seda y oro
Y tus dientes un tesoro
Oculto entre tus labios rojos.
También has de ser muy rica,
Y tendrás tantos placeres,
No habrá quien te iguale a tí.
... Era un ángel quien me hablaba,
Cuando me mostró sus galas,
Tendió al espacio sus alas......
Voló y se alejó de mí.
Entonces yo con afán
Aquel bello árbol busqué
Y nada, nada encontré;
Mi tentativa fué vana.
Entonces María, sentí
Una sed que me abrasaba....
El hambre me desmayaba,
Y....me comí la manzana.
Todo se cambió a mi vista
Cuando esa fruta comí:
Estaba en un monte, y ví
Muy lejos una pradera.
En este instante salieron
Dos animales feroces
De una cueva, yo dí voces,
Pero no había quien me oyera.
Quise correr....y no pude.
Las fieras se me acercaban
Y ambas feroces aullaban
Queriéndome devorar.
Me hinqué a pedirles perdón,
Pero no me hicieron caso....
Y arrancándome una un brazo
Lo empezó a dezpedazar.
Ya iban a arrancarme el otro
Cuando un negro que corría,
Gritaba con alegría
Llevando un niño en los brazos.

Llegó hasta donde yo estaba
Y les gritó: ¡Lucifer!
No se la pueden comer
Hasta que muera a varazos.
Les arrojó al niño muerto
Que comieron de un bocado,
Y entonces cogió irritado
Una vara y me pegó.
Fué entonces cuando llegaste;
Desperté sobresaltada,
Y ya viste no fué nada
Lo que tanto me espantó.

María Qué gusto que te he encontrado,
Ya no nos separaremos,
Porque las dos nos queremos
Mucho, mucho, ¿no es verdad?

Rosa Ah, sí; que al brotar ardiente
Cuando se riega con llanto,
Crece el amor tanto, tanto,
Que llena la inmensidad.

María Acércate un poco más:
Pon tu cuerpo junto al mío
Porque tengo mucho frío
Y no me puedo mover.

(Se abrazan estrechamente)

Así, dame ahora la mano,
Con las manos enlazadas,
Las dos juntas y abrazadas
No tenemos que temer.

Rosa ¿Quiéres dormir un ratito?
Te acuestas sobre mi pecho
Serán mis brazos tu lecho
Y tu sueño velaré.

María Ya se me cierran los ojos,
Yo me siento un poco enferma
Pero antes de que me duerma
A la Virgen rezaré.
¿No quiéres rezar conmigo?

Rosa Sí, rezaremos las dos
Para que nos cuide Dios

Y nos dé su bendición.
¿No puedes hincarte ya?
María No, en tu pecho reclinada;
Yo en tus brazos y tú hincada
Haremos nuestra oración.

(Rosa se hinca en una rodilla descansando la cabeza de María sobre su pecho y el cuerpo sobre su pierna. María habla con lentitud y trabajo, Se oye dentro "El Canto del Pastor" a cuya pieza se le dará el tono más triste posible, de manera que la plegaria se oiga como melopeya.)

María ¡Oh Reina del cielo, Bendita del Padre!
Más pura que el astro de diáfana luz;
Tú fuiste, Señora, del huérfano Madre,
Aquel día que estabas al pie de la cruz.
El monte sangriento con llanto regaste
Al ver por los hombres a tú hijo morir,
Y todo el que lo ama jamás le negaste
Tus santos consuelos en su hondo sufrir.
Bendijo a los pobres y amó a la inocencia
Sembrando venturas tan solo por tí,
Aquel día que dijo con dulce clemencia.
"Dejad a los niños que vengan a mí"
Escucha, Señora, la triste plegaria
Que eleva angustiada la niña infeliz,
Que vaga en el mundo como un pobre paria
Buscando otro mundo más bello y feliz.
Tú que eres, Señora, la Reina del Cielo,
Y todos nos libras de caer en el mal,
Te ruego me mandes la fé y el consuelo
Que dan esperanzas al pobre mortal,
Apenas empiezo la senda de espinas,
A andar vacilante y guiada por tí;
Recuerda esas bellas, palabras divinas;
"Dejad a los niños que vengan a mí."
Mi vida està puesta, Señora, en tus manos;
A tí pertenecen mi alma y mi ser;
Si van a tu trono mis ecos lejanos,

¡Piedad, Madre mía, me debes tener!
El cielo perdido por nuestro pecado
Con sangre bendita Jesús rescató;
Ayúdame, oh Virgen, cual me has ayudado!
No dejes que ofenda al Dios que me crió!

(En este último verso las palabras son más balbucientes y entrecortadas, interrumpidas por la fatiga.)

El cielo . . y el mundo . . tu nombre . . bendijo . .
Los pobres . . que sufren . . te claman . . a tí . .
Yo espero . . que digas . .como ha dicho . .tu hijo . .
"Dejad . . a los niños . . que vengan . . a mí . ."

(Acaba la plegaria con voz debilitada y cae muerta en los brazos de Rosa.—La música se extingue como un gemido.—Un relámpago muy vivo ilumina la escena y después se oye un trueno.)

Ros (*Asustada*) ¡María! ¡María! Se ha dormido
Y no se comió su pan. . . .
Quizás no se haya atrevido
A llevar el pan partido
Que le dí con tanto afán,
Talvez quiso todo entero
Llevárselo a su mamá,
Que al verle comer primero
Tendría el goce verdadero
Como yo lo tengo ya.

(Se oye un trueno fuerte acompañado de un relámpago y el ruido del agua que cae con estrépito.)

(*Aterrada.*) ¡María! ¡María! ¡Qué espantosa
Hoy está la tempestad! . . . . . .
¡Cómo se agita furiosa
Y de esta noche horrorosa
Aumenta la oscuridad!

[*Se oye otro trueno fuerte y se ve un relámpago.*]

¡Despierta, por Dios, María!
Tengo miedo....y no despierta....
María, María, hermana mía..
No se mueve....está muy fría....

(*Le tienta la frente y le pone la mano en el corazón.*)

¡Oh Dios de mi alma!....¡està muerta....
¿Por qué el cielo me ha quitado
A la que era mi consuelo?
La Virgen se la ha llevado
Porque mi hermana ha marchado
A su patria, que es el cielo. [*Pausa.*]
Si ha muerto en infausta hora
Dejándome en un desierto,
Si mi alma por su alma llora,
¿Qué importa que duerma ahora?
Abrazando a un cuerpo muerto?

(*A Maria entre sollozos y abrazándola*)

Ya tú hablaste en la gloria,
Mas por calmar mi agonía,
Quiero al recordar tu historia
Y para honrar tu memoria,
Llamarme ROSA MARIA;
Que nuestro amor que ha nacido
En un nomento fugaz.
Si aquí, donde hemos sufrido
Tanto nos hemos querido,
En el cielo mucho más.
Porque aquí nada nos liga
Mas que un recuerdo que aterra;
Y cuando Dios te bendiga,
Ruega, María, por tu amiga
Que se ha quedado en la tierra.

[Abraza a María y entre sollozos desgarradores le besa la frente.—Cuadro.]

TELON LENTO.

De venta en las mismas Librerías

Obras escogidas de D. Jacinto Benavente $1.75
Teatro de Jacinto Benavente. Cada tomo .. „1.75
Obras escogidas de S. y J. Alvarez Quintero. Cada tomo.... ....„1.75
OCTAVO NO MENTIR, EL—Comedia en tres actos por Miguel Echegaray...... „1.00
PADRON MUNICIPAL, EL—Comedia en dos actos por Ramos Carrión........ ... .„0.75
RAZA, LA—Comedia en tres actos por M. Linares Rivas...................... ...... „1.75
REBOTICA, LA—Comedia en un acto por Vital Aza ....„0.30
RESURRECCION—Drama en tres actos por el conde Leon Tolstoi.... ......„0.50
RIMA ETERNA.—La comedia en dos actos por S. J. Alvarez Quintero.............. „1.80
ROMANCE DE LOBOS—Comedia bárbara en cinco jornadas por R. del Valle Inclan.....„1.75
SEÑOR GOBERNADOR, EL—Comedia en dos actos por M. Ramos Carrión y Vital Aza....„0.75
SIN FAMILIA—Comedia en dos actos por M. Echegaray ....„0.75
SUEÑO DORADO—Comedia en un acto por Vital Aza ....„0.30
TEATRO DE MARIANO ALARCON—Dos tomos que contienen: El exodo—En el desierto.—La tierra de promisión y Rescatada.. „500
TEATRO GALANTE.—por E. Zamacois. Un volumen que contiene: Noche buena (comedia en un acto) El pasado vuelve (comedia en un acto) Frío (comedia en dos actos) „1.75
TENORIO MODERNISTA, EL—Remembrucia hipocrénica, cnoemática y jocunda en una película y tres lapsos por P. Parellada 0.60
VIDA ES SUEÑO, LA—El auto sacramental y El médico de su honra por P. Calderón de la Barca............................ .... „0.75

VILLA TULA—Comedia en cuatro actos por Vital Aza................ .... $0.75

ZARAGÜETA—Comedia en cuatro actos por Vital Aza ... .,,0.50

Estas casas cuentan con surtido escogido de todas las obras teatrales de

VITAL AZA, EDUARDO MARQUINA, JOSE Y MIGUEL ECHEGARAY, B. PEREZ GALDOS, MIGUEL RAMOS CARRION, S. Y J. ALVAREZ QUINTERO, JACINTO BENAVENTE, JOAQUIN DICENTA, MANUEL LINARES RIVAS, FRANCISCO VILLAESPESA, GREGORIO MARTINEZ SIERRA, SANTIAGO RUSIÑOL, RAMON DEL VALLE INCLAN y otros muchos.

Recibimos todo lo nuevo que se publica en el ramo y nuestros precios son reducidísimos -:- -:- -:- -:- -:- -:-

Pidase nuestro catálogo de obras, se envía gratis.

Apartado 941. México, D.F.



